

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное казенное учреждение отдел образования МР
Альшеевский район Республики Башкортостан

МБОУ гимназия с. Раевский

РАССМОТРЕНО
Руководитель ЦМО
ИЗО, музыки,
технологии

Низамова К. Р.
Протокол № 1 от «28»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по НМР
Давлетова Г. Р.
Протокол № 1 от «29»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
гимназия с. Раевский
Коллеганов С. Н.
Приказ № 244/1 от «30»
августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования
по изготовлению цветов из ткани
для обучающихся 5 – 7 классов

«Канзаши»

с. Раевский 2023

Пояснительная записка.

Поделки и изделия в технике «Канзаши» входят в нашу жизнь, как одно из ярких явлений прикладного творчества, в котором проявляется высокий художественный вкус народов мира, труд и талант многих поколений. Стил «Канзаши» зародился в Японии примерно 400 лет назад. Изящными цветами из шелковой ткани и лент японские женщины украшали свои гребни для волос, женское белье, одежду и аксессуары. К истокам народного творчества необходимо привлекать детей. Изделия в стиле «Канзаши» прекрасное, древнее, и не стареющее рукоделие. Оно, как и любой другой вид народного творчества, постоянно совершенствуется и дополняется. При помощи этих цветов можно создавать и облагораживать модные и красивые вещицы, отличающиеся оригинальностью и индивидуальностью, при этом каждая вещь будет эксклюзивна. С этой целью создана программа, где я знакоблю детей с данным видом прикладного творчества.

Новизна данной программы заключается в том, что этот вид прикладного творчества стал доступен любому ребенку, желающему научиться старейшему виду рукоделия.

Актуальность программы состоит в том, что в любое время возникает желание одеваться со вкусом и дополнять одежду эксклюзивными аксессуарами с помощью данного вида творчества, а так же она способствует творческому развитию ребенка.

Педагогическая целесообразность программы в том и состоит, что при условии выполнения, обеспечивает достижение поставленных целей и задач, связанных с эстетическим развитием ребенка.

Цель программы: способствовать полноценному творческому развитию личности, формировать положительные качества, которые помогут в будущей жизни.

Задачи программы:

1. Познакомить детей с традициями древнего вида народного японского творчества «Канзаши», дать представление о их применении в отделке различных изделий.
2. Развивать у детей творческие способности, воображение, фантазию.
3. Воспитывать эстетический вкус, чувство красоты, уважение к людям труда.
4. Развитие творческой личности средствами и декоративно-прикладного искусства;
5. Воспитание трудолюбие, потребности в труде;
6. Формирование трудовых навыков и умений, технологических и экономических знаний;
7. Привитие любви к культуре и народным промыслам, воспитание вкуса.

8. Формирование у учащихся качества творчески думающей, активно действующей личности;

9. Активация творческой деятельности, развитие теоретических и практических умений.

Задачи образовательные:

— познакомить детей с основными шедеврами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

— создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;

— приобщить детей к одному из популярных видов народного творчества:

— изучить виды и жанры декоративно-прикладного искусства;

— научить правильно организовывать рабочее место;

— научить работать с различными материалами;

— научить копировать произведения народного искусства.

Задачи воспитательные:

— воспитать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;

— показать важность коллективной и индивидуальной работы.

Задачи развивающие:

— развить в ребенке потребность творить;

— развить самостоятельность;

— развить творческие способности ребенка;

— развить память, научить работать по памяти;

— развить пространственное мышление.

Отличительные особенности программы

- темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;

- содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения;

- предложенный учебно-тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;

- в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз

Возраст детей 13-15 лет. Это обусловлено тем, что в этом возрасте дети быстро усваивают цветовую палитру, технологию выполнения изделия. Сам процесс работы детям приносит не меньше удовлетворения, чем ее результат.

Во время работы у детей совершенствуются все положительные качества личности: усидчивость, терпение, находчивость, сообразительность и др.

На занятии ребенок развивает так же свое восприятие к жизни – начинает видеть прекрасное, фантазировать, тем самым вырабатывать свой вкус.

Срок реализации данной программы рассчитан на 2 года.

В первый год обучения познакомить детей с историей развития народного японского творчества, изучение которого обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством, с элементарными навыками по изготовлению цветов, бабочек, стрекоз и т.д.

Дети, успешно справившиеся с программой первого года обучения, **во второй год обучения** знакомятся с более сложными техниками стиля «Канзаши»: создание букетов, композиций, украшение аксессуаров. Это способствует развитию: владения техническими приемами, знания ряда принципов, которые применяются в живописи, художественного вкуса, наблюдательности, внимательности, настойчивости, точности взгляда и верности движения рук.

Формы занятий: индивидуальные, групповые, коллективные. Занятия 2 часа, В первый год обучения всего: 68 час. Из них теоретических часов – 26, а практических – 42 часа. Во второй год обучения 68 часа в год, теоретических часов 14, а практических 52 час.

Предполагаемые результаты программы:

1. Знания об истории развития японского народного творчества «Канзаши»;
2. Умение самостоятельно выполнять цветы, другие поделки, применять их при отделке разных изделий;
3. Технические навыки работы с инструментами;
4. Участие каждого ребенка в выставках и конкурсах по детскому творчеству.

Воспитанник первого года обучения должен знать:

1. Историю развития народного рукоделия: вышивки, аппликации, «Канзаши».
2. Технику выполнения простейших изделий.
3. Принципы построения композиции.
4. Правила техники безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

Воспитанник первого года обучения должен уметь:

1. Самостоятельно выполнять простейшие лепестки, собирать их в цветок.
3. Выполнять алгоритм построения композиции.
4. Самостоятельно подбирать цветовую гамму из тканей и лент.

5. Работать с инструментом: иглы, ножницы, паяльник.

Воспитанник второго года обучения должен знать:

1. Основные техники создания композиций из цветов;
2. Алгоритм выполнения композиции;
3. Сочетание цветов и оттенков;
4. Технологию обработки готового изделия;
5. Правила техники безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

Воспитанник второго года обучения должен уметь:

1. Самостоятельно выполнять изделия, создавать новые композиции из отдельных элементов;
2. Совмещать в изделии различные виды тканей, пайеток и т.д.;
3. Владеть техническими приемами, которые применяются в живописи;
4. Обрабатывать готовое изделие;
5. Самостоятельно подбирать цветовую палитру.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(1-го года обучения)**

№	Название разделов	Всего часов	Кол-во теор-х часов	Кол-во прак-х часов
1	Вводное занятие	2	2	
2	Инструменты и материалы. Заготовки.	4	2	2
3	Изготовление лепестков, используемых для изготовления цветов.	10	2	8
4	Изготовление украшения «бабочка».	10	2	8
5	Изготовление цветка «Роза»	10	2	8
6	Изготовление цветка «Георгин»	10	2	8
7	Украшение одежды, аксессуаров.	10	2	8
8	Итоговая работа.	12		12

Итого 68 (34) 14 (7) 54 (27)

**Содержание программы
1 года обучения**

Название раздела	Содержание занятий	Всего часов	К-во практ часов	К-во теор-х часов
1 Вводное занятие.	Знакомство с детьми. Знакомство с работой объединения, его программой и задачами. Вводный инструктаж по технике безопасности.	2		2
2 Инструменты и материалы. Заготовки	Знакомство с материалами и инструментами. Нарезка заготовок из тканей и лент для изготовления цветов.	4	2	2
3 Изготовление лепестков, используемых для изготовления цветов.	Знакомство с различными видами лепестков (круглые, острые) и технологией их изготовления.	10	8	2
4. Изготовление украшения «бабочка».	Подбор тканей по цветовой композиции, подбор дополнений (бисер, бусинки, крепление, усики), изготовление лепестков. Соединение и комбинирование их в крылышки. Сборка изделия.	10	8	2
5. Изготовление цветка «Роза»	Подбор тканей по цветовой композиции, подбор дополнений (бусинки, крепление), изготовление лепестков. Сборка изделия	10	8	2
6 Изготовление цветка «Георгин»	Подбор тканей по цветовой композиции, подбор дополнение бусинки, крепление), изготовление лепестков. Сборка изделия	10	8	2
7 Украшение для волос.	Ободки. Сочетание их с объемными цветами. Способы украшения ободков.	10	8	2
8 Итоговая работа.	Самостоятельное изготовление изделия поэтапно.	12	12	

Итого 68 (34) 54(27) 14 (7)

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(2-го года обучения)**

№	Название темы	Всего часов	Кол-во прак-х часов	Кол-во теор. часов
1	Вводное занятие	2		2
2	Закрепление старого материала	6	4	2
3	Техника изготовления композиции из цветов	10	8	2
4	Техника изготовления ободка.	10	8	2
5	Техника украшения одежды.	10	8	2
6	Техника изготовления украшения с применением аппликации, бисера	10	8	2
7	Итоговая работа	20	20	

Всего часов: 68(34) 56(28) 12 (6)

Содержание программы 2-го года обучения

№	Название	Содержание	Всего	Кол-во	Кол-во
---	----------	------------	-------	--------	--------

	раздела	раздела.	час.	теор. часов.	практ. часов
1	Вводное занятие.	Знакомство с задачами кружка 2-го года обучения. Правила ТБ.	2	2	
2	Закрепление старого материала	Повторение основных приемов и операций для изготовления лепестков	6	2	4
3	Техника изготовления композиции из цветов	Выполнение работы «Композиция из цветов». Влияние цветов, элементов пейзажа. Переход цвета.	10	2	8
4	Техника изготовления панно.	Выполнение работы «Панно». Изготовление подарков в технике «Канзаши».	10	2	8
5	Техника украшения одежды	Виды одежды. Особенности украшения одежды: белья, нарядной, повседневной. Изготовление украшения для одежды. Подбор тканей, лент, бисера, бусинок. Цвет, оттенки. Украшение одежды.	10	2	8
6	Техника изготовления украшения с применением вышивки, аппликации, бисера	Знакомство с данной техникой. Роль композиции и цвета. Соотношение цветов. Построение и сборка цветов, листьев: роза, цветочек, пестик, бантик. Дополнительная фурнитура	10	2	8
7	Итоговая работа	Выбор и изготовление изделия по желанию.	20		20
Итого 68(34) 12(6) 56(28)					

Предполагаемые результаты выполнения программы:

1. Знания об истории развития японского народного творчества «Канзаши»;
2. Умение самостоятельно выполнять цветы, другие поделки, применять их при отделке различных изделий;
3. Технические навыки работы и с инструментами;
4. Участие детей в выставках, конкурсах по детскому творчеству.

Воспитанник первого года обучения должен знать:

1. Историю развития народного рукоделия: вышивки, аппликации, «Канзаши»
2. Технологию выполнения простейших изделий;
3. Принципы построения композиции;
4. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Воспитанник первого года обучения должен уметь:

1. Самостоятельно выполнять простейшие лепестки, собирать их в цветок;
2. Выполнять алгоритм построения композиции;
3. Самостоятельно подбирать цветовую гамму из тканей и лент;
4. Работать с инструментом: иглы, ножницы, паяльник.

Воспитанник второго года обучения должен знать:

1. Основные техники создания композиции из цветов;
2. Алгоритм выполнения композиции;
3. Сочетания цветов и оттенков;
4. Технологию обработки готового изделия;
5. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Воспитанник второго года обучения должен уметь:

1. Самостоятельно выполнять изделия, создавать новые композиции из отдельных элементов;
2. Совмещать в изделии различные виды тканей. Бисера, феток и т.д.;
3. Владеть различными техническими приемами.
4. Обрабатывать готовое изделие;
5. Самостоятельно подбирать цветовую палитру

Используемая литература

1. Абрамова И.Р. История искусства «Канзаши»- М, 2005
- 2 Воробьева И.Т. Для милых дам, ваша мадам.- М, 2003
3. Дубовик Е.В. Искусство украшать.- Киев, 1997
4. Еременко Т.И. Иголка волшебница. – М, 1998.
5. Ерзенкова Н.В. Украшения и дополнения к одежде